

# **LIBROS CON ALAS**

**PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**

**EN LOS**

**CENTROS EDUCATIVOS DE CÓRDOBA**

**ASOCIACIÓN CULTURAL "LA TRIBU EDUCA"**

**NOVIEMBRE, 2017**

## **CONTENIDOS**

**1. INTRODUCCIÓN**

**2. OBJETIVOS**

**3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

**4. PATROCINADORES Y ENTIDADES IMPLICADAS**

**5. AGENTES IMPULSORES DEL PROYECTO**

**6. DESTINATARIOS**

**7. FASES DE IMPLANTACIÓN**

**8. PLAN DE ACTUACIÓN**

## 1. INTRODUCCIÓN

La Asociación Cultural “La tribu educa” propone a la Delegación de Educación de la Provincia de Córdoba el proyecto “Libros con alas”. Esta iniciativa está inspirada en el conocido fenómeno cultural denominado *bookcrossing*, práctica por la que los ciudadanos y ciudadanas hacen circular sus propios libros, liberándolos en espacios públicos para que sean recogidos por cualquier persona interesada en su lectura. Este movimiento cultural nació en EEUU en el año 2001 y en 2009 contaba ya con más de 750.000 miembros en todo el mundo y más de cinco millones de libros registrados en su base de datos.

Nuestro proyecto “Libros con alas” añade al *bookcrossing* la instalación de un componente físico, el “Kiosco lector”, a fin de identificar más fácilmente el lugar donde se produce el intercambio.

Este hecho no es poco importante, pues permite añadir al *bookcrossing*, constituido fundamentalmente por actos individuales, la dimensión pública y la implicación institucional.

En el proyecto aparecen implicados, en efecto, además de la Delegación Provincial de Educación, la Coordinación del Plan de Lectura y Bibliotecas, los Directores y Directoras de los centros educativos y los responsables de las bibliotecas escolares.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos que se propone el presente proyecto son los siguientes:

- Contribuir al rendimiento escolar y al desarrollo de competencias esenciales en el alumnado a través del libro y la lectura.
- Transmitir el placer de la lectura a los alumnos y alumnas.
- Desarrollar la autonomía, el sentido crítico y el deseo de aprender por la lectura.
- Favorecer el interés por la cultura y el conocimiento que proporcionan los libros.
- Mejorar los resultados académicos del alumnado.
- Proporcionar una segunda vida a los libros.
- Incitar a los usuarios a acudir a la biblioteca escolar
- Valorar los intercambios no comerciales.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

“Libros con alas” tiene como finalidad última facilitar el acceso a los libros a través del “Kiosco lector”, dentro de un espacio escolar abierto y en el marco de una actividad libre y no curricular. Se pretende con ello reforzar el desarrollo de la competencia lectora como instrumento básico para el aprendizaje, el pensamiento crítico y la cultura.

El proyecto se inscribe en el marco de la difusión y valoración de la educación y de la cultura a través del libro y de la lectura. Se busca implantar en el entorno escolar, el “Kiosco lector”, que funciona como una biblioteca abierta que es alimentada libremente por los alumnos y alumnas interesados en intercambiar sus libros y sus lecturas.

“Libros con alas” responde a un principio muy simple: el lector o lectora puede depositar en el “Kiosco lector” un libro que ha leído y puede coger otro libro que ha sido dejado allí por algún alumno o alumna amante de la lectura. El proyecto se inscribe así en un modelo de desarrollo sostenible y colaborativo, pues aúna aspectos ecológicos, solidarios y culturales.

### 1. Ecológicos

Intercambiar los libros antes que deshacerse de ellos es un modo de dar sentido y actuar de acuerdo al concepto de “durabilidad”. Los libros depositados en los “Kioscos lectores” constituyen un ejemplo perfecto de objetos revalorizados al actualizar y recuperar su función.

### 2. Solidario

“Libros con alas” proporciona un espacio de trueque e intercambio, un lugar para compartir al margen de la transacción comercial. Cualquiera puede depositar o recoger un libro gratuitamente y con total libertad. El “Kiosco lector” ofrece un marco menos formal y académico que la clase o la propia biblioteca escolar y, al estar situado fuera del aula, permite un acceso más fácil a los libros o revistas depositados en él.

### 3. Cultural

“Libros con alas” sirve para complementar la oferta pública de lectura de la biblioteca. El “Kiosco lector” está abierto y accesible dentro del horario de apertura del centro. Por otro lado, “Libros con alas” da respuesta a los que acuden a las bibliotecas a hacer una donación de libros y proporciona una salida a las propias bibliotecas escolares, que pueden poner en circulación los fondos excedentes. Más visibles y accesibles, estas pequeñas bibliotecas abiertas aportan un contacto cultural a un alumnado nuevo y, además, permite a los estudiantes descubrir obras, materias y autores diferentes de los que habitualmente eligen para leer.

## 4. PATROCINADORES Y ENTIDADES IMPLICADAS

La concepción, desarrollo y promoción del proyecto “Libros con alas” corresponde a la **Asociación Cultural “La tribu educa”**, que da cumplimiento así al primero de sus fines estatutarios: *Colaborar con el desarrollo educativo de Andalucía y, singularmente, en la formación integral de sus estudiantes como ciudadanos y ciudadanas libres, desde la independencia organizativa y funcional, y el respeto a los valores éticos de carácter universal.*

Como ya hemos comentado, para la implementación del proyecto contamos con el apoyo y la colaboración de la **Delegación Provincial de Educación**, a través de la

Coordinación Provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares. Será imprescindible, por otro lado, la implicación de los directores y directoras de los centros educativos que participen en el proyecto y del responsable de la biblioteca escolar.

En relación con la construcción de los “Kioscos lectores” del Anexo I, pediremos la colaboración de los **Ciclos Formativos de la Madera** (en Córdoba y Lucena) y del **Consortio de Escuelas de la Madera** (CEMER) de la Junta de Andalucía (en Encinas Reales y Villa del Río).

Finalmente, contamos con el patrocinio de **Cajasur** que, a través del Servicio de Orientación Educativa, subvenciona económicamente proyectos como el nuestro en el que están implicados diferentes centros educativos de infantil, primaria y secundaria.

## **5. AGENTES IMPULSORES DEL PROYECTO**

En los centros escolares, “Libros con alas” será promovido y divulgado por los miembros de la Asociación Cultural “La tribu educa” que se reunirán con los directores y directoras de los colegios para explicarles el proyecto. A través del Coordinador Provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares, se gestionará con los encargados de la biblioteca escolar el modo más idóneo de mantener el “Kiosco Lector” instalado en el centro.

La Asociación Cultural “La tribu educa” redactará un breve protocolo de actuación donde se especifiquen las funciones y responsabilidades de los agentes implicados.

## **6. DESTINATARIOS**

El proyecto se dirige directamente a los estudiantes de todas las edades y niveles: alumnado de secundaria, primaria o infantil. Como es lógico los libros que se depositan en el “Kiosco lector” estarán adaptados a las edades e intereses del alumnado donde esté ubicado: escuela infantil, centro de primaria o instituto de secundaria. También se dirige al profesorado, el personal no docente y a las familias que forman la comunidad educativa.

## **7. FASES DE IMPLANTACIÓN**

“Libros con alas” está concebido de modo que permita una implantación progresiva en diferentes etapas. Esta versatilidad permitirá distribuir en el tiempo la inversión económica y mejorar progresivamente el proyecto a partir de la evaluación de la etapa anterior. Las fases de implantación del proyecto son las siguientes:

### **1. Fase experimental**

En esta primera fase el proyecto se implantará en centros escolares de Córdoba y Lucena. En cada una de estas ciudades, se seleccionará un centro de infantil, otro de primaria y un tercero de secundaria entre aquellos que lo soliciten. Las ciudades de

Córdoba y Lucena se han elegido por ser las de mayor población de la Provincia y, cara a la construcción de los “Kioscos Lectores” de acuerdo con los modelos del Anexo I, contar con Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior de FP de la Madera. En función de la colaboración que puedan prestar estos Ciclos Formativos, se podrá cambiar la ciudad o ampliar el número de ciudades donde se implante el proyecto.

Para la construcción de los “Kioscos lectores”, se pedirá también la colaboración de Consorcio Escuela de la Madera de la Junta de Andalucía (CEMER) con sede en Encinas Reales y Villa del Río.

## **2. Fase de desarrollo**

En esta segunda etapa, si la evaluación de la fase experimental es positiva, se podrá extender a otros centros escolares.

## **8. PLAN DE ACTUACIÓN DE LA FASE EXPERIMENTAL**

1. Presentación del proyecto a la Delegada Provincial de Educación, con asistencia a la reunión del Coordinador Provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares.
2. Información a directores y directoras de primaria y secundaria.
3. Reunión con responsables del CRMER y con los Jefes de Departamento de los Ciclos Formativos de la Madera de Córdoba y Lucena.
4. Presentación del proyecto en el CEP, dirigido a los encargados de las bibliotecas escolares.

**ASOCIACIÓN CULTURAL  
“LA TRIBU EDUCA”**

## ANEXO I

Proponemos tres posibles **diseños** para nuestros “Kioscos lectores”:

1. Un primer modelo formado por un armario de madera con puertas de cristal y dos baldas en su interior que está elevado del suelo por cuatro patas. Este diseño es el que la ciudad francesa de Amiens ha desarrollado para un proyecto similar al nuestro.

2. Un segundo modelo mural, algo más pequeño que el anterior y fabricado también con madera. El armario se cierra con puertas de cristal y en su interior hay una sola balda. Es el modelo que han instalado en Lyon.

3. El tercer kiosco lector se forma a partir del reciclado de cabinas telefónicas en desuso a las que se les incorpora una estantería de madera en su interior.

En los tres casos, el Kiosco lector estaría ilustrado con una **pegatina** de diseño en la que aparecería un breve texto animando a la participación y los logotipos de las entidades que organizan y patrocinan el proyecto:

### “Libros con alas”

Libera tus libros   Ponlos en circulación   Tómalos prestados   Compártelos



### 1. Modelo de Amiens:



### 2. Modelo mural de Lyon





### 3. Reciclaje de cabinas de teléfonos

#### En Alemania



#### En Inglaterra



#### En Francia



